

FUNDACIÓN FERNANDO ORTIZ PROGRAMA 2023



FUNDACIÓN
FERNANDO ORTIZ
CIENCIA, CONCIENCIA, PACIENCIA

La Fundación Fernando Ortiz, desde su creación en 1995, ha desarrollado una amplia labor de divulgación de la obra del sabio cubano, y ha promovido desde su perspectiva y significación, el estudio de la cultura popular cubana, la investigación en el campo de las ciencias sociales contemporáneas y el proceso del pensamiento cubano actual, con resultados significativos para especialistas, investigadores y estudiantes.

Con ese fin, la Fundación ha desarrollado numerosas actividades, conferencias, coloquios internacionales, talleres multidisciplinarios, cursos especializados y ha creado, dentro de sus proyectos editoriales, las Colecciones: Fernando Ortiz, La Fuente Viva y Surco, con cerca de cien títulos publicados entre 1996 y 2022.

En la Fundación Fernando Ortiz colaboran numerosos especialistas,

estudiosos, profesores e intelectuales de notable prestigio y su Junta Directiva, su Comité de Honor y su Consejo Científico cuentan con la presencia de muchos de ellos.

La Fundación considera necesario avalar a través del Premio Internacional Fernando Ortiz, la obra de investigadores, especialistas y creadores que constituya un importante aporte a los estudios de las culturas populares y las ciencias sociales, así como a instituciones y entidades que de igual modo hayan contribuido con su sostenida labor a impulsar las actividades en este ámbito. La Fundación Fernando Ortiz ha estimado oportuno otorgar este relevante reconocimiento a las personas e instituciones que han sido propuestas y valoradas según el Reglamento correspondiente al Acuerdo constitutivo de dicho Premio, adoptado por su Junta Directiva el 2 de julio de 1997.

De lunes a Viernes
9:00am – 4:00pm

Callejón de Jústiz #21 e/ Oficios y Baratillo.
Habana Vieja, La Habana, Cuba.



Fernando Ortiz Fernández nació el 16 de julio de 1881 y falleció el 10 de abril de 1969 en La Habana, Cuba. Es considerado como una de las figuras científicas de mayor trascendencia de Cuba y América Latina. Fue historiador, etnólogo, sociólogo, lingüista, musicógrafo, jurista y crítico. Su aporte a la cultura cubana e iberoamericana constituyó un imperecedero legado para el patrimonio de nuestro continente. Creó y desarrolló conceptos tales como la «transculturación» y los «estudios afrocubanos», difundidos ampliamente en los más diversos ámbitos.



ACTIVIDAD

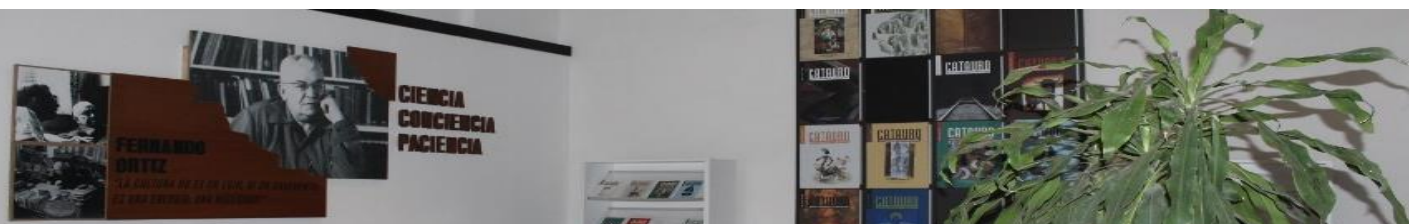
1. ☐ Proyectos
2. ☐ Cursos
3. ☐ Seminarios
4. ☐ Coloquios
5. ☐ Premios
6. ☐ Asesorías temáticas

Estimula el desarrollo de investigaciones científicas sobre identidad cultural en materia de antropología, lingüística, musicología, religiosidad y etnología.

La Fundación crea vínculos e intercambios con universidades, centros de investigación, entidades culturales y otras instituciones afines nacionales y extranjeras.

Enero

FECHA	ACTIVIDAD O REUNIÓN	HORA	LUGAR
Jueves 12	Curso de metodología de la investigación antropológica aplicada. (Lic. Cira Romero)	10:00am-12:00m	Aula Fernando Ortiz
Jueves 19	Curso de metodología de la investigación antropológica aplicada. (Método de investigación en la Correspondencia, de Fernando Ortiz, Lic. Trinidad Pérez)	10:00am-12:00m	Aula Fernando Ortiz
Jueves 26	Curso de metodología de la investigación antropológica aplicada. (La modalidad cubana de la lengua española: espejo de la nación, Dr. Sergio Valdés Bernal).	10:00am-12:00m	Aula Fernando Ortiz



Febrero

FECHA	ACTIVIDAD O REUNIÓN	HORA	LUGAR
Jueves 2	Curso de metodología de la investigación antropológica aplicada. (Recorrido de la historiografía en el campo antropológico, Dra. María del Carmen Barcia)	10:00am-12:00m	Aula Fernando Ortiz
Jueves 9	Curso de metodología de la investigación antropológica aplicada. (La metodología de la investigación científica en la cultura artística, Dr.. Eduardo Morales Nieves)	10:00am-12:00m	Aula Fernando Ortiz
Miércoles 15	Entrega del Premio Catauro Cubano a la revista de la Casa del Caribe de Santiago de Cuba Del Caribe.	3:00pm	FFO
Jueves 16	Panel: La religión en la literatura cubana. Ponentes: Dra. Ileana Hodge Limonta M.Sc. Orlando Vergés	10:00am	FFO
Viernes 17	Conferencia: La información: fundamento de la antropología, Dr. Jaime Cárdenas, University of Maryland – Baltimore County.	10:00am	Aula Fernando Ortiz
Sábado 18	Homenaje a Don Fernando Ortiz como parte del 1er Encuentro sobre Esclavitud y Racismo. Palabras inaugurales del presidente de la Fundación Fernando Ortiz, Dr. Miguel Barnet. Conferencia: “Esclavitud y racismo”, Dra. Graciela Chailluox. Conferencia: “Estudios sobre Hampa Afrocubana”, M.Sc. David López Ximeno. Conferencia: “Hallazgos en los sitios de asentamientos de esclavos”, Investigador y museólogo Pedro Evelio Linares.	10:00am	FFO

Marzo – Abril - Mayo

FECHA	ACTIVIDAD O REUNIÓN	HORA	LUGAR
Martes 21, miércoles 22, jueves 23, miércoles 29 y jueves 30	Ciclo de conferencias: La presencia hispana en Cuba: componente esencial del imaginario cubano.(PROYECTO HISPANORAMA CUBANO)	10:00am-1:00pm	Aula Fernando Ortiz

FECHA	ACTIVIDAD O REUNIÓN	HORA	LUGAR
Miércoles 26 y jueves 27	II Conferencia. La cultura del espectáculo. (PROYECTO DE ANTROPOLOGÍA CULTURAL ETNOPRISMA)	10:00am-1:00pm	Aula Fernando Ortiz

FECHA	ACTIVIDAD O REUNIÓN	HORA	LUGAR
Jueves 4	Seminario-taller. La presencia hispana en Cuba: componente esencial del imaginario cubano.(PROYECTO HISPANORAMA CUBANO)	10:00am-1:00pm	Aula Fernando Ortiz
Martes 16, miércoles 17 y jueves 18	Curso monográfico: Adaptaciones de las obras literarias a la televisión, al cine y la radio. El papel del estudio antropológico de casos. (PROYECTO DE ANTROPOLOGÍA CULTURAL ETNOPRISMA)	10:00am	Aula Fernando Ortiz

Junio - Julio

FECHA	ACTIVIDAD O REUNIÓN	HORA	LUGAR
Jueves 1, 8, 15, 22 y 29	Curso de Posgrado Fernando Ortiz y la antropología de su tiempo. (LAS OBRAS INÉDITAS DE FERNANDO ORTIZ. COMPILACIÓN: "TRANSCULTURACIÓN Y MESTIZAJE").	10:00am	Aula Fernando Ortiz
Viernes 16	Actividad académico-cultural. La presencia hispana en Cuba: componente esencial del imaginario cubano.(PROYECTO HISPANORAMA CUBANO)	10:00am	FFO

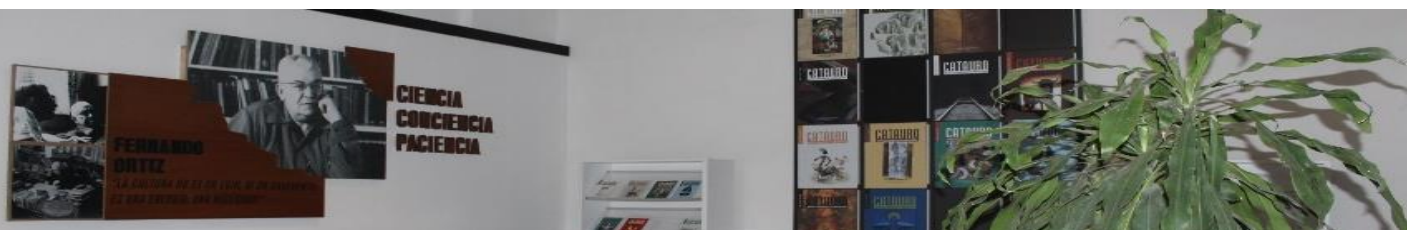
FECHA	ACTIVIDAD O REUNIÓN	HORA	LUGAR
Jueves 13	III Coloquio Internacional Fernando Ortiz. El pensamiento cubano de Fernando Ortiz. (LAS OBRAS INÉDITAS DE FERNANDO ORTIZ. COMPILACIÓN: "TRANSCULTURACIÓN Y MESTIZAJE").	10:00am	Aula Fernando Ortiz

De lunes a Viernes
9:00am – 4:00pm

Callejón de Jústiz #21 e/ Oficinas y Baratillo.
Habana Vieja, La Habana, Cuba.

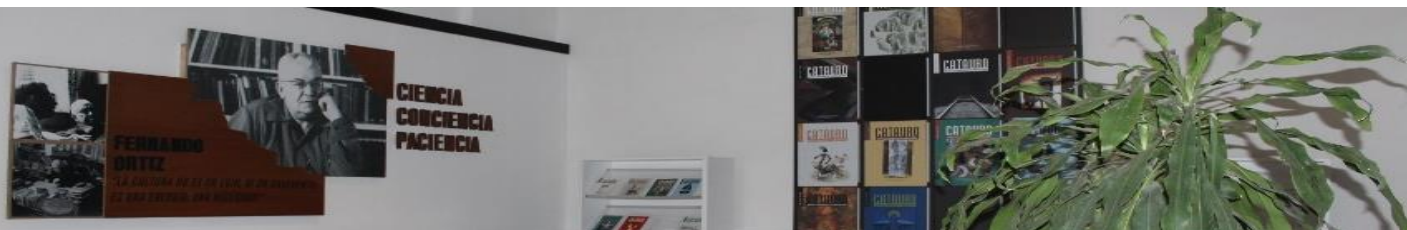
FECHA	ACTIVIDAD O REUNIÓN	HORA	LUGAR
Miércoles 20, jueves 21, viernes 22 y sábado 23	Muestra de cine etnográfico. (PROYECTO DE ANTROPOLOGÍA CULTURAL ETNOPRISMA)	5:00pm	Sala de Cine Alfredo Guevara (Colegio Universitario San Gerónimo)
Jueves 21	Seminario–Taller: El cine etnográfico (PROYECTO DE ANTROPOLOGÍA CULTURAL ETNOPRISMA)	10:00am	Aula Fernando Ortiz

FECHA	ACTIVIDAD O REUNIÓN	HORA	LUGAR
Miércoles 25	Ceremonia oficial de entrega de la Distinción Miguel de Cervantes a instituciones y personalidades nacionales y extranjeras destacadas.	3:00pm	FFO Federación de Sociedades Españolas en Cuba, Embajada de España
Jueves 26	I Coloquio Internacional: Presencia hispana en Cuba. “La hemerografía como reflejo del impacto en el proceso de formación identitario cubano”. (PROYECTO HISPANORAMA CUBANO)	10.00am	Aula Fernando Ortiz
Viernes 27	Evento cultural	10:00am	FFO



Noviembre

FECHA	ACTIVIDAD O REUNIÓN	HORA	LUGAR
Del martes 14 al jueves 16	Curso pre evento El análisis antropológico. La literatura, el cine y el espectáculo. (PROYECTO DE ANTROPOLOGÍA CULTURAL ETNOPRISMA)	10:00am-1:00pm	Aula Fernando Ortiz
Viernes 17	II Coloquio Internacional: Antropología testimonial y cultura del espectáculo. (PROYECTO DE ANTROPOLOGÍA CULTURAL ETNOPRISMA)	10:00am	Aula Fernando Ortiz



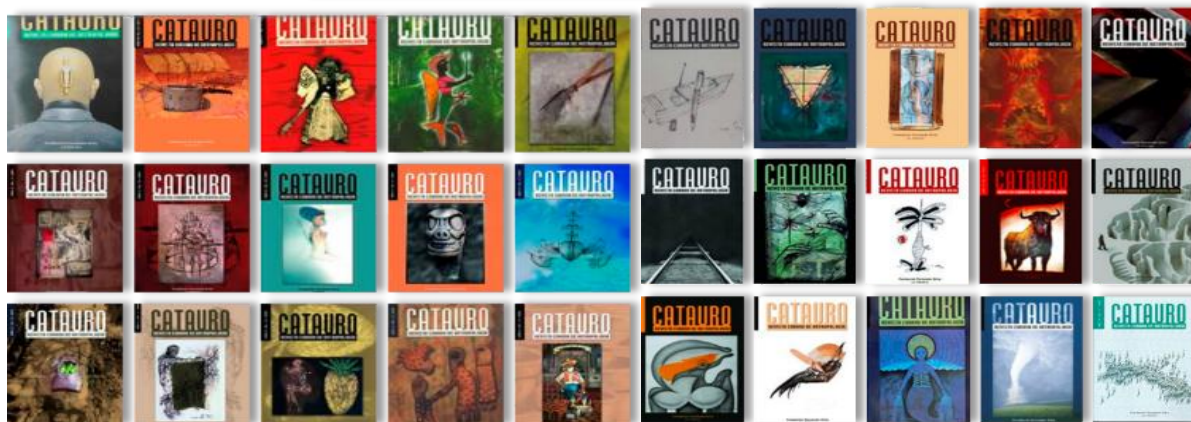
CATAURO

Revista cubana de antropología fundada en 1999. Dirigida por el Dr. Miguel Barnet, es la publicación semestral de la Fundación Fernando Ortiz. Mediante diversas secciones, sus páginas invitan “al pensamiento que profundiza en los fundamentos antropológicos y etnológicos del universo contemporáneo, el folklore, el imaginario social y el impacto cotidiano de lo popular”.

El Consejo Editorial de la revista CATAURO recibirá propuestas de temas a tratarse en próximos números, así como opiniones sobre ediciones anteriores. Pueden remitirse al Jefe de Redacción: catauro@ffo.ohc.cu.

CATAURO

REVISTA CUBANA DE ANTROPOLOGÍA



COLECCIÓN FERNANDO ORTIZ

Dedicada a las obras de Fernando Ortiz y a trabajos, ensayos y artículos orientados al estudio de su bibliografía. En esta colección se editan los textos inéditos de Ortiz que aún permanecen en su archivo personal.



COLECCIÓN LA FUENTE VIVA

Publica estudios dedicados a la cultura y el pensamiento cubanos, sus expresiones populares e identidades. Integran esta colección obras referidas a los componentes étnicos de la nación cubana y ensayos sobre diferentes manifestaciones culturales.

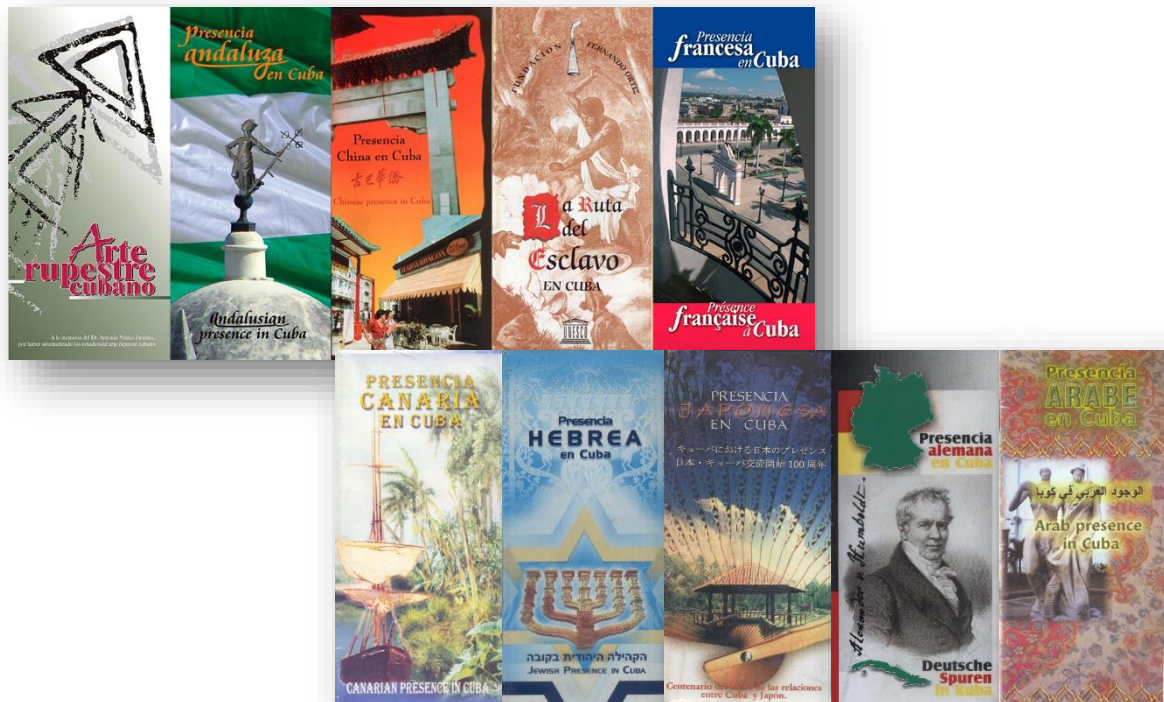
COLECCIÓN SURCO

Reúne los textos de seminarios, conferencias, talleres y coloquios convocados por la Fundación Fernando Ortiz y publica obras de destacados antropólogos y pensadores del ámbito nacional e internacional.



PLEGABLES ETNOGRÁFICOS

Consiste en una serie de mapas sobre los principales asentamientos etnográficos de nuestro país. Incluyen: La ruta del esclavo, la presencia china, la arábiga, la japonesa, la judía, y otras de la comunidad europea y el Caribe.



De lunes a Viernes
9:00am – 4:00pm

Callejón de Jústiz #21 e/ Oficios y Baratillo.
Habana Vieja, La Habana, Cuba.

PREMIOS

Premio Catauro Cubano

La Fundación Fernando Ortiz y el Instituto Cubano del Libro convocan al PREMIO CATAURO CUBANO con el propósito de galardonar un libro que se publique en el año de la convocatoria y que aborde los temas de etnología, antropología, tradiciones y temas de cultura popular cubana.

Ambas instituciones, dado el desarrollo que ha alcanzado esta temática, desean estimular el aporte de estos estudios y premiar el resultado de trabajos que contribuyan a conformar la identidad cultural cubana y hayan alcanzado repercusión social.

BASES

Artículo 1. El género de la obra

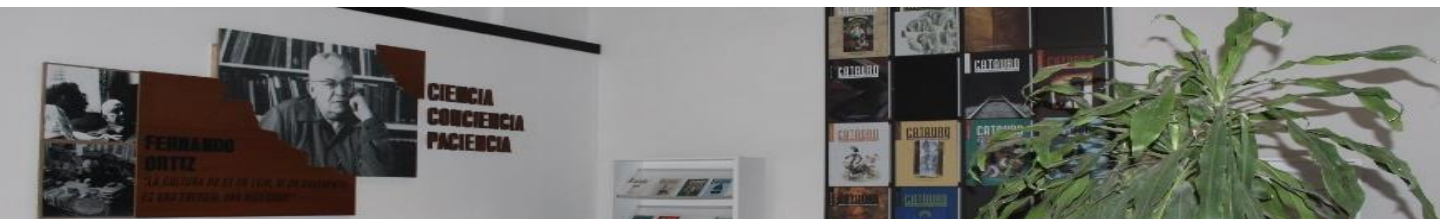
seleccionada deberá ser un ensayo que se ajuste a las disciplinas que se mencionan en la convocatoria.

Artículo 2. El jurado que analice las obras, estará integrado por el Consejo Científico de la Fundación Fernando Ortiz y la presidencia del Instituto Cubano del Libro.

Artículo 3. El premio consistirá en diploma y diez mil pesos en moneda nacional. El dictamen se comunicará en el primer trimestre del año siguiente a la edición.

Artículo 4. El ejemplar premiado incrementará los fondos de la biblioteca de la Fundación Fernando Ortiz.

Artículo 5. La entrega del premio se realizará en un acto público.



De lunes a Viernes
9:00am – 4:00pm

Callejón de Jústiz #21 e/ Oficios y Baratillo.
Habana Vieja, La Habana, Cuba.

Premio internacional Fernando Ortiz

Es el más alto reconocimiento que otorga la Fundación en el campo de los estudios e investigaciones socioculturales por concepto de la obra o actividad de toda una vida.

A través de este premio se avala la obra de investigadores, especialistas y creadores que constituya un importante aporte a los estudios de las culturas populares y las ciencias sociales, así como a instituciones y entidades que hayan contribuido también con su labor a impulsar las actividades en este ámbito.

BASES

1. El Premio Internacional Fernando Ortiz es el más alto reconocimiento que otorga la Fundación Fernando Ortiz en el campo de los estudios e investigaciones socioculturales por concepto de la obra o actividad de toda una vida y sólo se entregará por una vez a cada galardonado.
2. Podrán ser designados para el Premio Internacional Fernando Ortiz, investigadores, especialistas, estudiosos, instituciones y

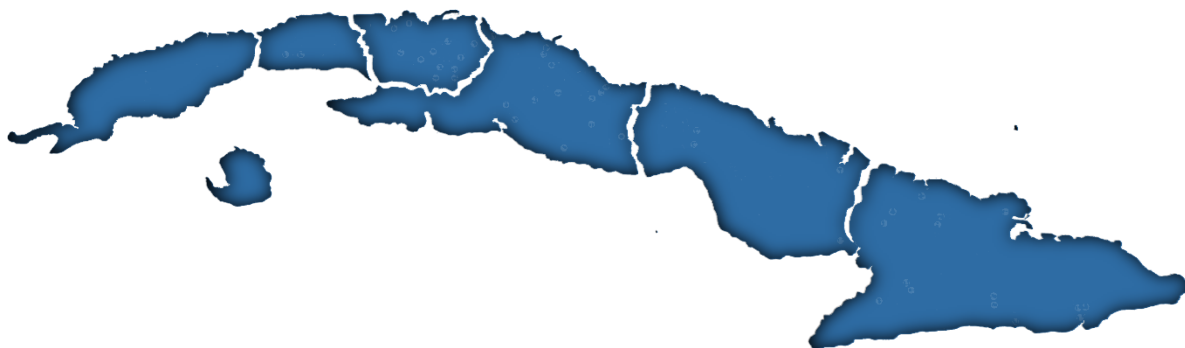
entidades que posean una obra de reconocido valor intelectual y alto contenido teórico o pedagógico y se hayan destacado por su excepcional actividad en la investigación y promoción cultural. Podrá ser otorgado a personalidades y entidades nacionales y extranjeras.

3. El Presidente de la Fundación Fernando Ortiz y su Junta Directiva tendrán a su cargo todo el proceso de selección y denominación para la designación del Premio.
4. El Premio se otorgará a personalidades cubanas o extranjeras y entidades de reconocida trayectoria intelectual.
5. El Premio se otorgará cada vez que el Presidente de la Fundación y su Junta Directiva lo estime conveniente, de acuerdo a sus postulados y su contenido.
6. Excepcionalmente el Premio Internacional Fernando Ortiz podrá ser entregado Post-Mortem a quienes posean los requisitos establecidos.



TELÉFONOS

(+53) 7 8697318 ext(31800)



CONTACTOS

(+53) 7 8697318 ext(31800)

Callejón de Jústiz #21 e/ Oficios y Baratillo.
Habana Vieja, La Habana, Cuba. CP: 10100

<http://ffo.cult.cu/>

fortizfundacion@gmail.com



FUNDACIÓN
FERNANDO ORTIZ
CIENCIA, CONCIENCIA, PACIENCIA